



## Onderwerp(en):

- **St. Bavo in het nieuws**
- **Voorvertoning Cinema Olanda**
- Geen mail meer / suggesties

Geachte mevrouw/mijnheer,

Naar aanleiding van verzoeken om sneller op de hoogte gebracht te worden van actuele zaken, sturen wij u het volgende bericht.

## 'Het moet in één keer goed zijn'

Wendelien van Oldenborgh vertegenwoordigt Nederland vanaf volgende maand op de **Biënnale van Venetië** met het project 'Cinema Olanda'. Ze maakte een nieuwe film.

Het regent op de februaridag dat Wendelien van Oldenborgh met haar filmteam is neergestreken in de Sint Bavokerk in de Rotterdamse wijk Pendrecht. Samen met postkoloniale verhalen die hun sporen tot in het heden hebben. In haar eigen woorden: „Locatie, mensen en muziek. Die resoneren samen tot één werk. Met elkaar krijgen ze betekenis.”

De weervoorspellingen beloven geen verbetering. Een tegenvaller voor de kunstenaar die Nederland dit jaar zal vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië. „Ik baal. Als de zon door die gekleurde ramen schijnt, dan worden de muren zo mooi hier.” De oplossing? „We zullen er lampen op zetten.”

Drie dagen later zal ze de film Cinema Olanda opnemen die in Venetië voor het eerst zal worden vertoond. Met het budget dat een uitverkoren kunstenaar van het MondriaanFonds krijgt, kan Van Oldenborgh steviger uitpakken dan ze gewend is. Haar productieteam is groter. Ze kan apparatuur inzetten die anders buiten haar bereik ligt.

De film is voor haar ook een experiment: ze zal alles opnemen in één lang shot. „Doodeng”, zegt ze. „Ik ben gewend eindeloos te kneden met uren materiaal dat ik heb geschoten.”



**Verschenen in het NRC**  
**van donderdag 13 april. Volledig lezen:**  
**< klik op de foto van de kerk >**

Nu moet het in één opname allemaal goed zijn.”

Het nieuwe werk is een van de drie filmwerken in de installatie die Van Oldenborgh heeft ontwikkeld voor de tentoonstelling die ze samen met curator Lucy Cotter heeft gemaakt voor het Nederlandse paviljoen.

De kerk, in de jaren vijftig ontworpen door H.N.M. Nefkens, is uitgekozen als locatie vanwege de architectuur. Van Oldenborgh viel voor de toren die losstaat van het schip, voor het dak dat lijkt te zweven in zeven betonnen spanten. Zoals in veel van haar films brengt ze in Cinema Olanda architectuur en muziek.

De Bavokerk ligt in het hart van Pendrecht, een tuinstad die in de jaren vijftig met een rechthoekig stratenpatroon in Rotterdam-Zuid werd aangelegd en ..... [< lees verder >](#)



## Voorvertoning Cinema Olanda, zondag 30 april (Onder enig voorbehoud)

**Aanvang: 19:30 uur**

**Locatie: St. Bavo, Sommelsdijkstraat 45**

**Iedereen die heeft bijgedragen aan deze film is van harte welkom.**

Ook iedereen die belangstelling heeft om deze film te bekijken is welkom. Wij vragen u dan wel of u zich hiervoor wilt aanmelden via:

[info@hmariamagdalena.nl](mailto:info@hmariamagdalena.nl)

**Deze film is hierna uitsluitend op de Biënnale van Venetië te zien.**

## Parochienieuws / -websites / Federatiemagazine

Wilt u meer lezen van uw eigen parochie of van de andere parochies, dan vindt u hieronder de links naar de parochiewebsites:

[H. Drie-Eenheid](#)  
[St. Augustinus](#)

[Emmaüsgangers](#)

[St. Joris](#)  
[O.L.V. van Lourdes](#)

Wilt u het Federatiemagazine (**MMM**) lezen



## Geen mail meer ontvangen / Suggesties

Indien u geen gebruik meer wil maakt van deze berichtenservice, kunt u ons een mail sturen. Dan verwijderen wij uw e-mailadres uit de databank.

Ook als u op- of aanmerkingen heeft of suggesties, dan horen wij dat graag van u.

U kunt uw e-mail sturen aan: [info@hmariamagdalena.nl](mailto:info@hmariamagdalena.nl)

De Nieuwsbrief is ook te lezen via deze link: < [Nieuwsbrief](#) >

De Nieuwsbrief is een service van de  
R.K. Federatie H. Maria Magdalena ~ Reyerdijk 67 ~ 3079 NC Rotterdam ~ 010-4838390  
e-mail: [info@hmariamagdalena.nl](mailto:info@hmariamagdalena.nl) website: [www.hmariamagdalena.nl](http://www.hmariamagdalena.nl)